

## **Béisbol en Japón y República Dominicana: El mismo deporte desde dos perspectivas diferentes**

Con el Clásico Mundial de Béisbol (WBC por sus siglas en inglés) programado para comenzar este 7 de marzo, el mundo del béisbol tendrá las miras puestas en República Dominicana y en Japón, quienes han sido los únicos campeones de este evento. Japón fue el vencedor en las primeras dos ediciones (2006 y 2009) y República Dominicana salió victoriosa de manera invicta en el 2013. A petición de nuestro estimado amigo Wataru Suzuki, Presidente de la Asociación de la Amistad Dominico-Japonesa, he preparado este corto trabajo comparando el béisbol dominicano con el béisbol japonés desde los siguientes ámbitos: estilo de juego, desarrollo de los peloteros y ligas profesionales.

### **Estilo de juego y estrategia**

Considero que tanto en el estilo de jugar béisbol de los japoneses como en el estilo dominicano se ven reflejadas nuestras respectivas culturas. En Japón, el béisbol es un juego colectivo en el que cada uno de sus jugadores tiene igual importancia. A excepción de unos pocos casos, como el de Shohei Otani, el público japonés asiste al estadio a apoyar al equipo de su simpatía y no necesariamente a un jugador en particular. El béisbol japonés está cargado de estrategias, en el cual hasta el más mínimo detalle cuenta. Para los japoneses es tan importante tocar la pelota para avanzar al corredor, como lo es conectar un Homerun. Los japoneses hacen mucho énfasis en ejecutar los fundamentos del béisbol y en el juego pequeño (buen corrido de bases, buena defensa y correcta localización de los lanzamientos).

Por otra parte, el béisbol dominicano es más individualista. Desde temprana edad, a los niños se les enseña a batear la pelota con poder o lanzarla con mucha velocidad y no necesariamente nos enfocamos en aprender los fundamentos del juego; ganamos los juegos a base de puro talento y no de estrategia. También, los jugadores dominicanos son quizás los que más emociones demuestran en el terreno. Esto quedo en evidencia en el pasado WBC, donde nuestro equipo dominicano siempre se mantuvo con mucha algarabía y celebro hasta las jugadas de rutina, una manera muy particular de jugar el béisbol y que solo se ve en República Dominicana y en algunos otros países del Caribe.

### **Desarrollo de los jugadores:**

El béisbol japonés tiene un sistema similar al de Estados Unidos cuando se trata del desarrollo de sus jugadores. Los niños se entrenan en sus respectivas escuelas desde la escuela elemental hasta la universidad y se van desarrollando de manera natural hasta llegar al profesionalismo por vía de un DRAFT. De no tener éxito en el mundo del béisbol, estos jóvenes tienen la oportunidad de continuar sus vidas en otras áreas productivas ya que pudieron continuar con sus estudios.

En República Dominicana es completamente diferente. Los jóvenes con deseos de jugar béisbol se inscriben en ligas infantiles y/o clubes que no tienen nada que ver con el sistema escolar. Una vez cumplidos los 12-13 años, el joven pelotero y sus padres deben elegir entre el béisbol o los estudios, ya que a partir de ese momento el béisbol se tiene que asumir como una profesión, debido a la gran cantidad de jóvenes que practican el deporte y las pocas oportunidades que hay en el béisbol profesional. La gran mayoría de niños y adolescentes entre 12 y 18 años tienen la esperanza de algún día convertirse en el próximo David Ortiz, Pedro Martínez o Robinson Cano, sacrificando de manera total y/o parcial la formación académica. Lo lamentable es que aquellos que no tienen la suerte de obtener un contrato profesional, tienen el riesgo de quedar en el abandono y con pocas oportunidades ya que no tienen estudios académicos.

## Las Ligas Profesionales:

Tanto Japón y República Dominicana poseen Ligas Profesionales en las que anualmente se exhiben gran parte de los mejores jugadores de béisbol que hay en el mundo. En Japón, esta lo que es la Nippon Professional Baseball Organization (NPB). Esta liga está compuesta por 12 equipos los cuales ven acción desde finales del mes de marzo hasta finales del mes de octubre cuando culmina la Nippon Series. Se pudiera decir que la NPB es quizás la segunda liga de béisbol más competitiva en todo el planeta, solamente superada por Major League Baseball (MLB), en los Estados Unidos. Como los equipos de la NPB son subsidiarios de grandes corporaciones japonesas (Rakuten Eagles, Softbank Hawks, Nippon Ham Fighters, Yomiuri Giants, etc.), estos cuentan con el poder económico necesario para mantener en el país el mejor talento local y también para atraer jugadores extranjeros que han tenido éxito en la MLB. En los estadios de béisbol de la NPB se respira un sano y de camaradería en el cual las familias japonesas disfrutan de un espectáculo de primera calidad.

En República Dominicana tenemos la Liga Profesional de Béisbol Dominicano (**LIDOM**), es una liga invernal la cual está conformada por 6 equipos que ven acción desde mediados de octubre hasta finales de enero. El béisbol invernal dominicano es el torneo deportivo más importante que se celebra cada año en nuestro país. Contamos quizás con la mejor liga invernal de todo el Caribe, en el cual ven acción una gran cantidad de jugadores dominicanos que brillan en el béisbol de la MLB y también en Asia en la NPB y la KBO de Corea del Sur. Pero nuestra liga invernal tiene sus limitantes. Debido a que la LIDOM empieza justamente al culminar las temporadas de la MLB y la NPB, muchos jugadores dominicanos que tienen el deseo de participar en el torneo, se ven imposibilitados de hacerlo, restándole un poco de nivel al mismo. Por ejemplo, jugadores dominicanos que han visto acción en Japón como Mauro Gómez y Tony Blanco, han tenido que ver el béisbol invernal dominicano desde las gradas ya que, por sus compromisos en Japón, no pueden participar en el torneo. Otro factor que diferencia la NPB con la LIDOM son los salarios. Aunque las cifras oficiales no se dan a conocer al público, los jugadores con mejores salarios en la LIDOM, ganan aproximadamente **Un millón de pesos dominicanos** por la temporada, lo cual equivale a unos US\$22,000 y/o a unos 2 millones de Yenes. Por el contrario, los mejores jugadores en la NPB pueden llegar a ganar entre 3 y 5 millones de dólares y/o entre 300-500 millones de Yenes por temporada. Por esta razón también, algunos jugadores dominicanos prefieren no participar en la LIDOM para evitar una lesión y no poner en riesgo las altas sumas de dinero que ganan en el oriente.

## Mi experiencia como agente

Empecé a finales del año 2015, en Santiago, República Dominicana. He adoptado este oficio porque me permite ver realizado mi sueño de estar en el béisbol profesional a través de mis peloteros y también porque mi experiencia en el deporte y mi formación profesional me permite ayudarlos para que estos tengan carreras exitosas tanto en los Estados Unidos como en Japón. Mi trabajo es asegurarme de que mis peloteros hagan una transición placentera a la cultura americana y/o japonesa y que estos puedan concentrarse completamente al béisbol.

Próximamente, tres de mis clientes (2 dominicanos y 1 venezolano) estarán jugando béisbol profesional en Japón para Toyama Thunderbirds y Tokushima Indigo Socks de las ligas Baseball Challenge League y Shikoku Island League respectivamente. Mi visión y mi deseo es que tanto BC League y Shikoku Island League, así como también la NPB, vean un incremento sustancial en el número de dominicanos que ven acción en sus torneos. Existen muchos jóvenes dominicanos con mucho talento que se ven obligados a retirarse antes de tiempo por falta de oportunidades y pienso que en Japón estos pudieran ver continuar sus carreras de manera satisfactoria y aportar a la diversidad en el béisbol de este país.

## Mi predicción para el WBC

Mi deseo es ver una final Japón vs República Dominicana, en la cual el equipo dominicano gane por un estrecho margen y pueda repetir como campeón mundial. De esta manera, el histórico del WBC quedaría Japón 2 – República Dominicana 2.